



1947 BOOMERANG (Boomerang !) d'Elia Kazan avec Dana Andrews



1948 BONNE À TOUT FAIRE (Sitting Pretty) de Walter Lang avec R. Haydn, Clifton Webb



1948 LA DERNIÈRE RAFALE (The Street with no Name) de W. Keighley avec Lloyd Nolan



1948 L'ORPHELIN DE LA MER (Deep Waters) d'H. King avec C. Romero, D. Stockwell, D. Andrews



1948 RACCROCHEZ, C'EST UNE ERREUR (Sorry, Wrong Number) d'A. Litvak avec Burt Lancaster



1949 IT HAPPENS EVERY SPRING de Lloyd Bacon avec Ray Milland



1949 LE PRIX DU SILENCE (The Great Gatsby) d'Elliott Nugent avec E. Cook Jr, Alan Ladd



1950 DU SANG SUR LE TAPIS VERT (Backfire) de Vincent Sherman avec Edmond O'Brien



1950 STARS IN MY CROWN de Jacques Tourneur avec Juano Hernandez



1950 LA LOI DES BAGNARDS (Convicted) d'Henry Levin avec D. Malone, B. Crawford



1950 LE VAGABOND ET LES LUTINS (Saddle Tramp) d'H. Fregonese avec J. McIntire, J. Nolan



1950 LA MAIN QUI VENGE (Dark City) de William Dieterle avec J. Webb, H. Morgan, Ch. Heston



1950 DANGEREUSE MISSION (Wyoming Mail) de Reginald Le Borg avec Stephen McNally



1951 THE LADY FROM TEXAS de Joseph Pevney avec Howard Duff, Craig Stevens, M. Freeman



1952 BAS LES MASQUES (Deadline USA) de Richard Brooks avec Joe De Santis, Humphrey Bogart



1952 L'ÉTOILE DU DESTIN (The Lone Star) de V. Sherman avec B. Crawford, A. Gardner, C. Gable



1952 VOCATION SECRÈTE (Boots Malone) de William Dieterle avec Brooks Benedict



1952 LA MAISON DANS L'OMBRE (On Dangerous Ground) de Nicholas Ray & Ida Lupino



1952 LE CRAN D'ARRÊT (The Turning Point) de William Holden



1956 RAPACES (Patterns) de Fielder Cook avec Ronnie Welsh, Van Heflin



1957 DOUZE HOMMES EN COLÈRE (12 Angry Men) de S. Lumet avec H. Fonda, Jack Warden



1959 LE COUP DE L'ESCALIER (Odds Against Tomorrow) de R. Wise avec Harry Belafonte



1961 LE CASQUE VERT (The Green Helmet) de M. Forlong avec Nancy Walters, Bill Travers



1962 DOUX OISEAU DE JEUNESSE (Sweet Bird of Youth) de R. Brooks avec M. Sherwood



1964 LA REINE DU COLORADO (The Unsinkable Molly Brown) de Ch. Walters avec D. Reynolds



1965 INHERIT THE WIND de George Schaefer avec Melvyn Douglas, Diane Baker



1966 LA STATUE EN OR MASSIF (The Oscar) de Russell Rouse



1967 LA NUIT DES ASSASSINS (Warning Shot) de Buzz Kulik avec David Janssen



1967 THE VIOLENT ENEMY de Don Sharp avec Susan Hampshire



1968 LES CINQ HORS-LA-LOI (Firecreek) de Vincent McEveety avec James Stewart



1967 UN CERVEAU D'UN MILLIARD DE DOLLARS (Billion Dollar Brain) de K. Russell avec M. Caine



1968 LES TROUPES DE LA COLÈRE (Wild in the Streets) de B. Shear avec M. Perkins, H. Holbrook



1968 PENDEZ-LES HAUT ET COURT (Han'em High) de T. Post avec I. Stevens, C. Eastwood, P. Hingle



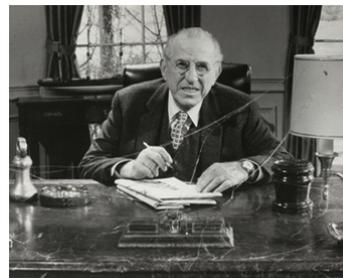
1968 A TIME SO SING d'Alfred Dreyfuss avec Shelley Fabares



1969 MADAME ET SON FANTÔME (The Ghost & Mrs Muir) de Bruce Bilson avec Charles Nelson Reilly



1969 LA NOUVELLE ÉQUIPE (The Mod Squad) de George McCowan avec Monte Markham



1969 LES MONITEURS (The Monitors) de Jack Shea



1969 SECRETS OF THE PIRATE'S INN de Gary Nelson avec Annie McEveety, J. Bracken



1969 THE SILENT GUN de Michael Caffey avec Susan Howard



1970 HORREUR À VOLONTÉ (The Dunwich Horror) de D. Haller avec S. Dee, L. Brochner, M. Fox



1970 NEITHER ARE WE ENEMIES de David Pressman avec Van Heflin



1970 LA ROUTE DE SALINA (Road to Salina) de Georges Lautner avec Robert Walker Jr